

Compagnie de Navigation Sud-Atlantique

(COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE)

Serviço rápido — Luxo — Conforto — Grandes comodidades

Linha postal

Paquetes e correios fazendo a linha entre Bordeaux, Lisboa, Rio de Janeiro, Montevidéu e Buenos Aires.

Viagens rápidas, sendo: entre Lisboa e Rio de Janeiro, 10 DIAS e HORAS. — Entre Rio de Janeiro e Bordeaux, 13 e MEIO DIAS.

Chegadas da Europa e partidas para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.

LA GASCOGNE — 15 dias de viagem para a Europa.



OPTICA

A CASA BORLIDO oferece

por preços sem competitor, o mais

completo sortimento de óculos,

pince-nez, lentes, armações, lorgnetas,

binóculos e óculos de alcance,

declara que possui uma bem man-

teada oficina para reparar qualquer

destes artigos.

Moreira Barbosa

RUA DO OUVIDOR, 83

Canto da rua da Quitanda

Leão de penhoras

Em 19 de Maio de 1911

L. GONTHIER & C.

HENRY & ARMANDO sucessores

CASA FUNDADA EM 1867

45 RUA LUIZ DE CAMÕES 47

Os Srs. mutuários podem

reformar ou resgatar

seus empréstimos até a

vespera desse dia.

Estomago

Tridigestivo Cruz, é o único remédio

que cura as doenças do estomago e in-

testinos. Droguaria e farmacia, Vi-

convém a todos

além de ser o "Tridigestivo Cruz", é o

único remédio aprovado pela Dire-

toria de Saúde Pública, que cura as

doenças do estomago e intestinos.

Gonçalves Dias, 57

Um bom e claro primeiro andar, com

sala, cozinha e ampla e dois gran-

des salões, pedida a todas as condi-

ções de higiene e conforto, para fazer

em uma visita ao mesmo, e onde tem

os grandes officinas a CASA RATO,

sua bordado, bordado, bordado e passe-

mentar e artigos para modistas.

Pílulas Purgativas e

Anti-biliosas de Brito

Apropradas e premiadas com medalha

de ouro, Curam prisão de ventre,

doença de cabeça, vômitos, doenças de

estômago, fígado e rins, e reumatismo. Não pro-

duzem colica. Preço, 1200.

Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

CASAMENTOS

no civil e

e 208000 no religioso com

ou sem coactantes, trata-se

de uma Barbara Alvarenga

21 próximo a rua Luiz de

Camões (em frente a 2.ª Pre-

toria).

Aviso: para provar quan-

to esta casa e se ela, se pa-

gam depois dos papéis

prontos; com o sr. Silva.

Arminho

Desapareceu da pendola a rua da

Glória, n. 4, um anelido grande vi-

do, pertencente a dona Lydia de

Rostow. Qualificasse generosamente a

quem o restituir ou delle der noticia

exata.

Essencia Depurativa

Concentrada de Ca-

roba Miuda

(Fórmula de Brito)

Aproprada e premiada com medalha

de ouro, Curam prisão de ventre,

doença de cabeça, vômitos, doenças de

estômago, fígado e rins, e reumatismo. Não pro-

duzem colica. Preço, 1200.

Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

Rua da Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45,

e Droguaria, Rua da Fátima, 100, Rio de

Janeiro, 45, e Droguaria, Rua da

Fátima, 100, Rio de Janeiro, 45, e Droguaria,

ALUGAM-SE os pre-
dios numeros 1.089 e
1.091 da rua N. S. de Co-

[illegible]

ADVOGADO — Alcazar de Sousa, advogado e juiz de causas civis, comerciais e criminaes, reside em rua de Almeida e Albuquerque n. 104, sobrado.

JATANY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

Por acto ministerial de 3 de setembro de 1910 foi adoptado nas farmacias do glorioso Exército Brasileiro

Unicos depositarios: Araujo Freitas & C., rua dos Ourives 88 e S. Pedro 100

NÃO CONFUNDIR...
OS ARMAZENS GASPAR
são quem vende mais barato, camisas, pa-
ninhos, colarinhos, meias, toalhas,
longeas, perneiras, sapatos, chapéus
e artigos para Carnaval.

Todos à PRAÇA TIRADENTES, 18
Canto da Rua Sete de Setembro — Itio

MOVEIS E MAIS MOVEIS

AO PUBLICO

A. F. COSTA, agradece ao respeitavel publico eernas familias a
preferencia que lhe deram; e devido a pedidos para este ano, resolveu pro-
longar o seu sistema de vendas por mais DEZ DIAS.

As vendas são só a dinheiro, mas preços sem

competencia

MOBILIARIOS RECLAME SO' DEZ DIAS		
Mobiliário de peroba ou canella, para qua- rto de casal.	9 peças	600\$000 !!
Mobiliário de peroba ou canella para sala de jantar.	16 "	480\$000 !!
Mobiliário estufado para sala de visitas, (4 modelos a escolher).	13 "	280\$000 !!
	38 "	1.360\$000 !!

Os espelhos são binate e os vidros gravados.
Só no depósito da fabrica de A. F. COSTA.

CAPAS PARA MOBILIARIOS, NOVE PEÇAS, 70\$000.

Rua dos Andradas, 27

TELEPHONE, 1.350, NORTE

MOLESTIAS DAS CRIANÇAS

DR. MONCORVO

ESPECIALISTA

CONSULTAS às 4 horas à

RUA URUGUAYANA 11

MANTEIGA "IDEAL"

Fabricada pelo systema dinamomiquez e rigorosamente pas-
teurizada na Companhia Laticifera de Juiz de Fora.

Deposito: RUA VISCONDE DE INHAUMA 83

Um kilo com sal. 3\$200

Um kilo sem sal. 3\$800

Uma lata. 1\$500

Em grosso, preço especial

MOLESTIAS NERVOSAS

Neurasthenia, dores de cabeça, hystéria, insomnia, fra-
queza de fôrças, por excessos de trabalho ou de prazer, por
preocupações de negócios ou desgostos, são curados
com grande êxito com os banhos de electricidade estatica e
os banhos hydro-electricos. Estas applicações, inteiramente
inofensivas, produzem o systema nervoso uma accção
effiz e duradoura, restituindo ao doente a calma, o so-
no e bem estar. Gabinete de Electricidade Medica do Dr.
Neres da Rocha—Avenida Rio Branco, 90, das 12 às 4 ho-
ras da tarde, pela manhã com hora marcada. Rio de Janeiro

13 Unicos e extraordinarios 13

anos de existencia CLUBS anos de sucesso

COM SORTEIOS DIARIOS E DIREITO A

REPETIÇÕES

Grande redução nos preços de diversos artigos

para comemorar nosso 13º anniversario

Nestes clubs o prestamista recebe tantas vezes as joias, quan-
tas vezes o numero for premiado na mesma semana pela de-
zena, annexa à Loteria Federal.

JOIAS E RELOGIOS

RELOGIOS DE PAREDE

MALHAS DE ESCREVER

GRAMOPHONES E DISCOS

MOVEIS E BICYCLETAS

TERNOS DE ROUPA

ETC., ETC.

Resultado das extracções

para todos os planos, durante

a semana finda:

SEGUNDA-FEIRA 407-07

TERÇA-FEIRA 348-46

QUARTA-FEIRA 28-80

QUINTA-FEIRA 147-47

SEXTA-FEIRA 508-08

SABADO 873-73

Rio de Janeiro, 9 de maio de 1914.

O Fiscal do Governo,

Major Cyrillo Brilhante

O maior e mais antigo no genero

BARBOSA & MELLO

N. 154, Rua do Hospicio, N. 154

PATENTE N. 7 TELEPHONE Norte N. 1550

Fabrica de Moveis a vapor

DE

MOREIRA MESQUITA

Deacordo com os tres finaes 873, da Loteria Federal Extra-

ordinaria, foi sortida a inscripção

123

Rio de Janeiro, 9 de maio de 1914.

Dr. Fernando Penna, Fiscal do governo.

Moreira Mesquita.

A casa MOREIRA MESQUITA, vende

seus moveis por preços extremamente

baixos, o que lhe tem valido uma mar-

ca ascendente e progressiva em suas ope-

rações.

As suas vendas obedecem a tres cate-

gorias de systemas:

A diuheiro, a prestações e em clubs

Tudo primeiro, o comprador adquire

moveis por preços que não temem com-

petencia, attenta a qualidade da materia

com que são fabricados, aliada ao apuro

estil e elegancia das suas construcções.

Pelo segundo systema, o comprador re-

cebe a moveis de sua escolha, pagando

aviso de valor e contrahendo a pagar

por pagamentos mensaes, SEM FIAVOR,

a prazo dilatorio.

Como concessão especial dos Clubs Moreira Mesquita

Os srs. prestamistas, a n o direito de sub-tituir os moveis que

caracterisarem o Club preferido

Está, portanto, ao alcance de todos as boas, o conforto, este elemento indi-

vidual de hygiene e a tranquilidade.

Prospectos e Catalogos gratis, informações e detalhes com

MOREIRA MESQUITA

FABRICA E ARMAZEM — Rua Vasco da Gama n. 407 a 423

TELEPHONE N. 1.416

Escriptorio: Rua Vasco da Gama 164 (ant. Conceição)

TELEPHONE N. 2.431

RIO DE JANEIRO

REGULADOR DAS SENHORAS OU DA MENSTRUACAO

Prodiçosa e inoffensiva medicamentosa
do Dr. Siqueira Cavalcanti, não tem rival,
para todas as incommodas proprias das
senhoras e senhoritas, quando regularmente
e em poucas doses, as irregularidades
da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são
funeses prias incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-
struação, e senectute, quando regular-
mente e em poucas doses, as irregulari-
dades da menstruação, seja qual for a sua ori-
gem, cede a influencia do REGULADOR.
Não dando lugar a incommoda da dor,
pela pressão da sua brandura e acção;
e sendo o unico completamente inofen-
sivo, indicando todos os organos sem pre-
juizo, e sem incommodas que lhe são

habeas e de consequencia sua destruc-
ção. O regulador da mulher nas epocas
da vida: puberdade, parto, men-

CASA "STANDARD" RUA DO OUVIDOR 93 E 95 — RIO DE JANEIRO

CARTA PATENTE N. 6

O Anál do premio maior da loteria da Capital Federal de hoje foi 873 — Damas em regalia as inscrições correspondentes amortizadas. — Os nossos sorteios são feitos pela loteria da Capital Federal aos sábados. — RIO DE JANEIRO, 9 DE MAIO DE 1914.

Clubs de Pianos Ritter	CLUBS DE CHRONOMETROS ROYAL	Clubs de Máquinas de escrever	Clubs de espingardas "Standard"	NOVOS CLUBS	PRESTAÇÕES SEMANAES DOS CLUBS
CLUB Q — prest. 120. N. 378 CLUB II — prest. 100. N. 375 CLUB I — prest. 74. N. 375	CLUB Q — prest. 79. N. 073 CLUB II — prest. 74. N. 073	CLUB S — prest. 74. N. 073 CLUB T — prest. 74. N. 073 CLUB U — prest. 70. N. 073 CLUB V — prest. 66. N. 073 CLUB W — prest. 62. N. 073 CLUB X — prest. 57. N. 073 CLUB Y — prest. 52. N. 073	CLUB C — prest. 91. N. 073 CLUB D — prest. 87. N. 073 Clubs de Bicyclettes "Star" CLUB D — prest. 87. N. 375	Foi amortizado hoje o n. 873 NOS CLUBS de Pianos, Relógios, Máquinas de escrever, Motocyclettes, Bicyclettes e Espingardas. Casa Standard S. A. — O director-ger., L. A. N. B. — O fiscal do Governo, Dr. Teixeira de Freitas.	RITTER, o afamado piano. . . 125000 MOTOCYCLE, o motociclete mundial. . . 108000 ROYAL, o melhor relógio. . . 58000 SMITH, a mais perfeita máquina de escrever. . . 58000 STANDARD, a moderna espingarda (2 canos). . . 58000 STAR, a bicyclette mais resistente. . . 58000

PIANISTA REX Adapta-se a qualquer Piano Inter-pretando as musicas mais difficeis.

PIANO REX..... tem as vantagens de 1 Piano de Primeira quan-idade, tendo o mecanismo necessario para ser-to-endo immediatamente quando desejado, com a Pianista REX.

Piano e Pianista Rex Estes dois instrumentos são os mais per-fectos e o mundo. Ambos estes instrumen-tos tocam sem parecer renhejo. Convençã-se visitando a Casa "Standard"

Para prospectos e mais detalhes explicativos dirijam-se

Visitem a Casa Standard

MUSICAS NOVAS PARA O PIANO E PIANISTA REX

Peçam catalogos

A Casa "Standard"

Rio de Janeiro, 9 de maio de 1914

FRONTÃO NICTHERGY
HOJE — Domingo — HOJE
AO MEIO DIA
Partidos de pelota e qui-nielas
A'S 2 DA TARDE e 9 DA NOITE
Emocionantes quinielas duplas
Sobozabal
Ar. gonos
Lacortza
Biquelín
J. de
Olamandi
Nito
Capivara
Esmara
Bama-1
Casimiro
Abando
Fim: domingos, dias santos e feriados, de 12 di. a 12 noite
DÍAS ÚTEIS das 7 em diante
Rond PONTA D'AREIA
Comarotes reservados as Exmas. Famílias
Entrada franca

CINEMA IDEAL
60 — Rua da Carioca — 62 Proprietario M. Pinto Telephone 1937 — Central
HOJE — ARREBATADOR SUCESSO — HOJE
Apresentação do sensacional drama verídico:
QUANDO A TERRA TREME — Grande episodio sentimental de verda-deira angustia, scena do terrivel terro-moto que destruiu a cidade de S. Fran-cisco da California — Surpreendente
film em 4 partes, da fabrica americana Lubin.
Max. professor de Tango A fita mais comica deste anno; ere ção de MAX LINDER em Berlin. Não se pode ter ideia do que seja uma fita comica
sem ter visto esta criação do inextinguivel REI DO RISO
Como extra na matinee:
Um marido Ultra-moderno ou A Mais Forte Bella comedia dramatica senti-mental. Interpretada pela sra. Paola Monti e o Sr. Flore Bardi, da prolecta fabrica "O Film d'Art"
Italiano em dois grandes actos.
Amanhã — FANTOMAS — 5.º serio sob o titulo: O FALSO MAGISTRADO 3.200 metros em 6 partes

THEATRO RECREIO Empresa Theatral — Di-rector José Loureiro
Companhia Adelinha Abranches e Azevedo
HOJE — 2 espectaculos — HOJE
A's 2 da tarde e 8 1/2 da noite
Ultimas representações
da peça em 3 actos, dos irmãos Quintero
GENIO ALEGRE
Devido representar-se, na proxima terça-feira 12, a peça **A MENINA DO CHOCOLATE**, vão renhar-se, hoje Domingo, e amanhã se-gunda-feira, as ultimas representações da pri-morosa peça
GENIO ALEGRE

CINEMA IRIS Rua da Carioca 49 e 51 Empresa J. Cruz Junior
HOJE — Domingo, 10 de maio de 1914 — HOJE
O duello Grande drama social, in-terpretado pela afama-da companhia Hugge-rot-Ruggel, serie espe-cial da excelsa fabrica CINES, de Roma. 3 actos, 1.30 metros.
O mysterio do Valle de Boscombe Drama poli-cial, da serie SHERRICK HOLMES — edição da fabrica Franco British Films, de Londres. 2 actos, 1.20 metros.
LILI CASEIRA Mimosa comedia infantil — ECLAIR COLOR.
Amanhã Amanhã
A celebre bailarina CONCHITA LEDESMA no sensacional film — A ULTIMA DANCE — acoplavore — da casa Pasquali & C., de Torino
Scenas arrebatadoras e impressionantes...
4 longos actos — O TANGO — A DANCE DOS PUNHAIS — 3.000 metros
A empresa distribue gratuitamente 10.000.000 em 26 brindes, corres-pondentes aos 26 premi s do 1.º sorteio da Lotaria da Capital Federal de S. João, a extrair-se em 20 de junho de 1914.

ECLAIR PALACE
Empresa Cinematographica "Arnaldo"
AVENIDA RIO BRANCO 181
Grande orchestra de senhoritas no salão de espera
Os maiores e mais confortaveis salões desta Capital
HOJE Ultimo dia deste grandioso programma HOJE
Uma obra de valor: Um incontestavel Chef d'œuvre de mestre Honore de Balzac. Tirado da Comedia Humana, esplendores e misérias das coizas, cenas da vida parisiense

Trompe la Mort
(Engana a Morte)
O celebre artista ARQUILLIERE do theatro Renais-sance é o protagonista desta grandiosa obra, editada pela afamada sociedade ECLAIR DE PARIS.
Amanhã, segunda-feira — Apresenta-mos ao respeitavel publico, um es-petaculo sensacional
Estreia da celebre Dançarina
CONCHITA LEDENNA
na peça em 4 actos de paixão e amor

A ultima Dança
(Edição da prolecta fabrica Pasquali & C.)
Este monumental "film" é o primeiro da grande serie que o ECLAIR PALACE vai exhibir ao respeitavel pu-blico desta Capital

Quinta-feira — Mais um sensacio-nal trabalho dramatico, em 6 partes, de Celio "Film" de Roma.
Estreando na peça
A AMAZONA MASCARADA
A genial actriz Francesca Bertini
A SEGUIR ???...

CINEMA THEATRO PHENIX
Avenida Rio Branco Rua Barão do S. Gonsalo
Em frente ao Jockey-Club
HOJE — Domingo, 10 de maio — HOJE
Interessantissimo programma novo
Bello e interessante drama de amor, pelas scenas de um encanto poucas vezes apresen-tado que terá o pu-blico presa da maior
mágica, em 4 empolgantes actos e 1.800 metros.
O Direito á Existencia
Grande e arrebatador drama policial genero completamente novo, em 4 longas e surpre-ndentes partes e 1.600 metros, de sempre que-rem ver a historia.

CINEMA PARIS
50, PRAÇA TIRADENTES, 50
Empresa Couto Pereira & C.
HOJE Ultimo dia deste Archi Sensacional Conjunto HOJE
Engana a Morte (TROMPE LA MORT) Inigualavel dra-ma em 5 actos, extra-hido da obra fam-sa de Balzac, Scenas arrebatadoras mostrando a temeraria audacia de um bandi-do em lucto, com a Policia. Engana a morte é o mais completo trabalho da fabrica ECLAIR.
ERVA DOCE E A CRIADA PRETA Soberba charge de scenas originaes, destinadas a ruído e successo
NA MATINEE
o maravilhoso drama em 1 prologo e 3 actos
O DUETTO Sublime drama de amor e lu-cas politicas

OS CINEMAS PREDILECTOS
PATHE' * ODEON * AVENIDA
não satisfeitos com o triumpho absoluto das
INEGUALAVEIS ORCHESTRAS DE DAMAS
promettem apresentar nesta Semana os seguintes films assignados pelas maiores e melhores fabricas do mundo
De Messter — **OS CAMINHOS DA VIDA** Protagonista a formosa HENRY PORTEN
De Ambrosio — **MASCARA PIEDOSA** Poderoso drama da vida cruel
De Gaumont — **S. EX. SR. MINISTRO** A mais formidavel Satyra nos srs. Secretarios de Estado
MAMAI !! Comedia dramatica colorida
De Pathé — Em cores naturaes — **A INFAMIA DE OUTREM** protagonista Mr. J. Dax em duplo papel e Mme. Massart
De Max Linder — **MARIDO CUMENTO ?** FORMIDAVEL CHARGE
Da Le Film d'Art — **A ENTALCAÇÃO** — (O Fio a Pata) extrahido da celebre peça de G. Feydau — (Le Fil a la Patte)
Além destes Films que são todos de GRANDE EX-TENSÃO, vão incluir nos seus programmas fitas documentarias
Pathé Jornal — Gaumont Jornal e Films Scientificos
Uma formidavel série de triumphos aguarda os tres elegantes
CINEMAS DA AVENIDA

ODEON
A NOTA ELEGANTE DO DIA
A orchestra de dez damas no salão de espera
Estreou sob a regencia de Madame Robidou que escolheu nos centros musicas da Europa 12 ARTISTAS cujo successo foi prodigioso na estrêa
Em matinee e soirée todos os dias
Pathecolor, o unico systema apresentando fitas de grande extensão em cores naturaes, edita o celebre drama
O Assassinato de Henrique IV

OU A CASA DO BANHISTA
CINCO CINCO ACTOS são do mais alto interesse dra-matico, historico e documentario, tendo a insuperavel casa Pathe confiado os principais papeis aos gran-des artistas MM. Bernard e Capellani (da Comedia Franceza) Montaux, Baquet, Marc Gerard, Collew, de Gravonne, etc., e Milles Methivier, Marcelle Praise, Marion, etc.
Luxuosa encenação regia — Escolhidas paisagens agrestes — O encanto das cores — A verdade historica — A impercavel execução scenica

PATHE'
O Cinema da moda — Cinema chic
A minima espera
O MAXIMO CONFORTO — A MAXIMA ELEGANCIA
1. O primeiro orgão de informações animadas
PATHE' JORNAL
2. Aventuras excenricas de Dick, da Mi-lano Films, no
TERRIVEL PESADELLO
3. Uma comedia sentimental (Film de Arte Italiano)
A MAIS FORTE, ou UM MA-PIDO ULTRA MODERNO
interpretada pela Signa. Paola Monti e o Sign. Ettore Bertini
4. A FITA MAIS COMICA DESTE ANNO
Max professor de tango
Creação de Max Linder em Berlin
Não se pode ter ideia do que seja uma fita co-mica sem ter visto esta ultima criação do REI DO RISO.

Cinemat grapho Parisiense
HOJE — ULTIMO DIA — HOJE
Grandioso programma
SUCESSO TRIUMPHO
Foi decretado e sancionado com pen-na de ouro: "PARISIEN" — E sempre excellentes programmas. Ha necessidade de reclame? De certo não! Pois está sendo exo-cutado no rigor da lei
1.º FILM: Mima de arte por Asta Nielsen
O Bando dos Zapatas
Tres actos e 512 quadros. Comedia phantastica ASTA NIELSEN mais uma vez nos revela as suas extraordinarias qualidades de artista adaptavel em todos os papeis
2.º FILM: drama sensacional
O Impossivel Resgate
Dois actos e 432 qua-tros. A celebre fabrica The Vitagraph nos des-lunbra com mais este feito artistico
Amanhã
Novo successo!
Nordisk sempre Nordisk!
A Somnambula
Grande drama da vida real
Tres partes e 530 quadros

AVENIDA
Hontem todos viram um successo formidavel. Por que?
Estreava a **Orchestra Avenida**. Exhiba-se **Fantomas** — Falso Magistrado.
HOJE
Repete-se o mesmo spectaculo.....
Uma orchestra feminina de sete artistas NA MAIS LINDA SALA DE ESPERA DO RIO. — O triumpho da Orchestra Avenida ainda perdura.
Em matinee e soirée — Todos os dias
Ansiosamente esperado. Correspondendo á expectativa. Unico sempre completo e sempre enigmatico
FANTOMAS
de novo surge, prende a atenção, empolga em suas formidaveis aventuras a grande serie de seus amigos e inimigos, diverte-se em enganar todas as supposições, deixa-se prender, c... In a reserva muita surpresa
FANTOMAS
O Falso Magistrado
que hoje vereis é o mais EXTRAORDINARIO CAPITULO da vida do genial, unico e celebre personagem
AVISO — Em vista da grande extensão d'este drama policial, as sessões terão inicio ás 1,30, 2,45, 4 - 5,15, 6,30, 8 - 9,15 10,30

Brevemente-- **ROCAMBOLE** --Brevemente